

తేనెపట్టు

కళాప్రచారక సమితి ప్రచురములకు

అనుబంధము ౧

(“తేనెపట్టు” “పాలవెల్లి”కి తోడుపట్టువు)

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి,
“పాలవెల్లి” గ్రంథకర్త.

పాలవెల్లి

జల ౦—౪—౦

తేనెపట్టు

జల ౦—౪—౦

ఈ రెండును ఏకకాలమునగోరు వారికి 12 అణాలకే యివ్వబడును.
పొట్టేల పుణ్యేశ్వరయ్య.

కొలది ప్రతులే ముద్రింపబడినవి.

కళాప్రచారక సమితి ప్రచురముల
నన్నింటిని గైకొనుచున్న వారికి
పాలపెల్లియు తేనెపట్టును
ఒక్కొక్కటికీ ఆరు అణాలు చొ॥
యి వ్వ బ డు ను.

ముద్రాశకుఁడును
ప్రకాశకుఁడును
దేవరాజు
వేంకట కృష్ణారావు,
బరంపురం, [గంజాం.]

వేంగుజక్క ముద్రణాలయము
బరంపురం,
(గంజాం.)

కొత్త కథ.

ఇది కొత్తకథ — కళాప్రచారక సమితివారి మొదటి ప్రచురణగు సంజయుని రాయబారమునకు ఇది అనుబంధము. పాత్రకథయైన పాలవెల్లి మహావిద్వాంసుల యామోదమును, మహారాజుల యాదరణమును బడసినది. ఈకొత్తకథ యెట్లు రుచించునో చూడవలసి యున్నది.

ఏది యెట్లున్నను తేనెనెట్లు లోకమున కానందము కలిగింపక పోదను విశ్వాసము మాత్రము కలదు.

ఇది అనుబంధగ్రంథము కావున, ఆంధ్రమహా జనులతోడ శాశ్వతమైన యనుబంధమును బ్రతీక్షించుచున్నది.

బరంపురం,
1—12—188.

మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి,
అధ్యక్షుడు.

కళా ప్రచారక సమితి.

“వేగుజుక్క” ముద్దాలయమునకును
 వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును
 లేశమును సంబంధములేదు.
 వేగుజుక్క “గ్రంథమాల” కును నాకును

1925 నుండియు

ఎట్టి సంబంధమును లేదు,
 దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు,
 కార్యదర్శి.
 క శా ప్రి చా ర క స మి తి
 బరంపురం,
 (గంజాం.)

గీ॥ ప్రబల భల్లుకనఖిభల్లుభయదమథన
 శిథిల మధుకోశ వినర విశీర్ణమక్షి
 కాంతరాంతరదంతురితాతపమునఁ
 బుడమి తిలతండులన్యాయమున వెలుంగు.

— అల్లసాని —

తేనెపట్టు

నేను

తేటివిడ్డరు నేను;

తేనెపట్టు

కులముఁ బోషించుతే కులవృత్తి మాకు.



దారి తెన్నులు లేని, దరిదాపులేని,
యడవిలోఁ గాఢపురం బలవడు మాకు —
పెక్కు పుట్టువులందుఁ బెంపొందుచున్న
తమముకల్పినిఁ జెట్లు తమకింపుగాఁగ,
లోకాని కింపుగా, లోకనాథునకు
నింపుగాఁ బూచి యర్పించినవ్రాాలు, —
రంగురంగులపూలు, రాణించుపూలు —
చెట్టు చెట్టుకుఁబోయి, చెలిమి కావించి,
యాపూవులనుజూచి, యంనంబుమీఱఁ,
దేనియ సమకూర్చి, తేకువఁజేర్చి,
యొక్కతావుకుఁ జేర్చి, యొపకఁదార్చి,
పట్టగానల్లి, యీశ్వరునీతిగాఁగ,

లోకాని కర్పించి, లోకంపు సేవ
 గులముఁబోషించుట కులవృత్తి మాకు.
 తాతలు, తండ్రులు, తండ్రితాతలుగఁ
 దరతరంబులనుండి, తప్ప కెప్పుడును
 నీకులవృత్తి జీవించుచున్నాము.
 కాలభేదాన, దేశాలభేదాన,
 నించుకించుక కొత్త యేర్పడునేమి,—
 కాని, తొల్లింటిదేయాను మాత్రోన.
 బలముచాలక, తపోబలముచాలకయుఁ,
 బెద్దత్రోవలఁబోవఁ బెద్దలరీతి
 నేర్చుసాలదు గాని, మార్పెట్లుకలుగుఁ
 గులవృత్తి జీవింపఁ దలఁచువారలకు?
 రంగురంగులపూల, రాణించుపూల,
 చెలిమిసేయుట ప్రేమకలిమియేకాని,
 రంగులు మాకేల, రాణ మాకేల,
 రంగురాణల మించి రాజిల్లుచున్న
 యమృతమంతయుఁగూర్చి యమరించుచుంట
 యుగ్మతోఁబోసిన యుచితంపువిద్య.
 మప్పితంబదిలేక, మర్యాదలేక,
 ఊఁ యన్న, ఆఁ యన్న, సులికి, పైఁబడుచు
 నేడ్చుచుఁ గఱచుచు, నేవలం గనెడు.
 కందురీగలపుట్ట గాదు మాపట్టు—

పంజరంబున నుండి, పైవారు తమక
జెప్పినచదువుల నొప్పుజెప్పుచును,
స్వార్థంబు, పరమార్థ మరయఁగాలేని
చిలుకలు గారు మాకొలచున వారు.

* * * *
* * * *

విష్ణుఁడొచ్చెడు విధులు గైకొనక
పాడుచుఁగోరుచుఁ బాటులాడుచును,
నిల్లువాకిలిలేక పోయినోతిరుగు
పరభృతంబులుగారు పరగమావారు.
అడవుఁగొచ్చెట్లు అన్నియుపెనకి,
పూవుపూవులఁ జేరి, పొదలు తేనియను
గ్రహియించి, దాని సుగ్రహముగావించి,
యీశ్వరార్పణముగా నీలోకసేవ
చేసి, మెప్పుండులే చిరవృత్తిమాను.
ఎంపెండఁ ఓరిగిన, నెండఁబోయినను,
నింటిపట్టుకుఁ జేరి, యంపుననును
మెపుడు విష్ణుకు నూయింటి విట్టియల
నేర్చినంతకు నేర్చి, తీర్చిదిద్దెనము.
పెద్దలేగినత్రోవ విడనాడలేము
కొత్తత్రోవఁబోవఁ గోరమెన్నఁడును
భావమేయనుఁ డహంభావమే యనుడు—

తే న ప ట్టు

ఏమన్న ననుఁడు మా కేల చూచింత?—

*

*

*

కులవృత్తి విడలేక, కూర్చుమీలుగ

నీతేనెప్పటి, యిందునిల్పితిని.

కడుఁజిన్నదంచుఁ జీకాకునొందకుఁడు.

కలదిందుఁ దేనె—

యావలుకు నిక్కంబు—

తారతమ్యములెంచఁ దరమెనాబోడి

కెక్కువలెక్కువలేల లెక్కింప ?

కూర్చుటమానని; కులవిద్య యాదయు—

అనుభవించుటమీకు బని—

మీకుమాకు

ననోన్యబాంధవం బమరుసీరీతి—

తేనెద్రావుఁడు మీరు తృప్తిరంగ,

మమ్ముదీవింపుఁడు, మము మననిండు—

మాపెద్దలేగిన మంచిత్తోవలనె

మాబిడ్డలందఱు మఱిమఱిబోయి

మాకు, లోకానికి, మీకు, దేవునకు,

నానందమొనగూర్చు నట్లు నిత్యంబు

మమ్ముదీవింపుఁడు మహితాత్ములార, !

మము మననిండు, ప్రేమనిధానులార !

*

*

*

*

స్వాగతము

దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,
 స్వాగతం బిది నీకు స్వాగతంబయ్య ;
 పరమమిత్రుడ వీవు పండితావళికి,
 గవుల కాపుండవై కాలుచున్నావు ;
 రమ్మ నాయంటికి, రమ్మ నాకడకు,
 స్వాగతం బిదెనీకు స్వాగతంబయ్య ;
 స్వర్ణపాత్రంబునఁ బాయసాన్నంబు
 కడుపారఁ దిన్నట్టి కవిసార్వభౌముఁ
 డంతాన నీమైత్రి యలవడికాదె,
 ముక్తికాంతాకరంబు గ్రహింపఁగల్గె;
 భక్తుడై కవియు ము ప్రబలుపోతన్న
 ప్రభులయాహ్వానంబుపై నాశవిడిచి,
 నిన్నిలువేల్పుగా నిల్చుకొన్నాడు ;
 ఇత్యర్థములకూర యింపుగాఁదినుచుఁ
 బండితుండయి పెద్దిభట్టు వర్ధిలె ;
 రాజులై కవులయి రాజులువారు
 గలరుకొందఱు, గాని, కనలేరు వారు
 నీమహత్త్వంబును, నీశౌరవంబు ;
 గరళంబు పుక్కిట గలిగియున్నట్టి

కాలసర్పము ఘోరాగ్రంబున మనసిని
 ధరియించినట్టు లోదారిద్రవ్యమిద్రో,
 ఆపదకును బ ధ కథిపతివయ్యు,
 మనసు పక్వము నేయు మహిమంబునెడి.
 రాతిగుండియగల్గి రాజ్యిల్లువాఁడు
 నీమైత్రి గొన్నాళ్లు నెరపెనయోని,
 వెన్నగుండియగల్గి విలసిల్లుచుండు;
 కఠినచిత్తులు కవిగ్రామములో గొరు,
 కఠినులు పండితాగ్రములు గొట్టెరు;
 రసము ప్రదర్శింప, రసము గ్రహింప,
 దారిద్ర్యదేవతా స్థానమందున్న
 కవిపండితులె నేర్పుగలిగినవారు;
 నేను నీసన్నిధి నిత్యంబు నిలువఁ
 గాంక్షించుచున్నాఁడఁ గాన, వేసేగ
 రమ్మ నాయింటికి, రమ్మ నామిత్ర,
 దారిద్ర్యదేవతా, ధర్మస్వరూప,
 స్వాగతం బిదెనీకు వచియింతునయ్య;
 వడివడి రమ్మ సుస్వాగతం బనుచు.

ఓ నల్లమేఘమా !

* * * *
 ఎందుకే * * * *
 * ఎందుకే *
 * * ఓనల్లమేఘమా,
 అందుకోరాకుండ, ఎగిరిపోతావే?
 అబ్బాయి, అబ్బాయి, అందుకోబోకుమా,
 నుబట్టకోలేరు నీలాంటివాళ్లు;
 ఎక్కడికపోతావు ఓనల్లమేఘమా,
 సన్న సీతోగూడ తీసుకోపోవే!
 దూరదేశాలకూ పోయివస్తానురా,
 అబ్బాయి, నాతోటి నీవురాలేవు;
 దూరదేశాలన్ని నేనుచూస్తాను, నీ
 వీపుమీదెక్కించి తీసుకోపోవే;
 దూరదేశాలకూ నీవు రాలేవురా,
 నావీపుమీదెక్కి కూర్చుండలేవు;
 పోనిపోనీ గాని ఓనల్లమేఘమా,
 ఎక్కడికి పోతావో చెప్పవేనాకు;
 అల్లాసముద్రాని కిప్పుడు పోతానురా,
 మంచినీళ్లను త్రాగి మళ్లీవస్తాను.

తే న ప ట్ట

అసముద్రం లోను ఏమేమి వుంటాయి,
అడుకోవచ్చునే వేటితోనైన?
ఓడలూ, నావలూ అక్కడుంటాయిరా,
అడుకోలేవురా వాటితోనీవు;
మానాన్న నాకొక్క ఓడ కొనియిచ్చేడు,
ఓడతో నావతో అడుకోగలనా!
వద్దురా, వద్దురా, నీవు రాలేవురా,
వస్తాను వస్తాను తీసుకోపోవే;
రాబోకు, రాబోకు,

వస్తాను, వస్తాను;

వద్దమ్మ, వద్దమ్మ,

వస్తానునుమ్మ.

ఆడుకొంటాను

1. తెల్లగామలెల్లూ పూచేటివోట,
చల్లగా గాలులూ వీచేటివోట,
హాయిగా చీలుకలూ చదివేటివోట,
కోయనుచు కోయిలలు పాడేటివోట,
జుమ్మనుచు తుమ్మెదలు మూగేటివోట,
మాలక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,
ఆడుకొంటానమ్మ ఆడుకొంటాను.
2. పక్షులు గుల్లకూ చేరేటివేళ,
ఆవులమందలూ వచ్చేటివేళ,
ఎదురుగా దూడలూ పోయేటివేళ,
మాఅమ్మ అన్నమూ వండేటివేళ,
మానాన్న యింటికి వచ్చేటివేళ,
నేను మాలక్కయ్య ఆడుకొంటాము,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.
3. లక్కబొంగరము మాఅమ్మ యిచ్చింది,
బొమ్మలపుస్తకం నాన్న యిచ్చేడు,
చందనంబొమ్మ మామామ యిచ్చేడు,
మోటారుబండి మాతాత యిచ్చేడు,

తే నె ప ట్టు

అమ్మమ్మ యిచ్చింది యూరైలుబండి,
అక్కయ్యతో నేను ఆడుకొంటాను,
ఆమూల యీమూల ఆడుకొంటాము.

4. మాఅక్కతో నేను ఆడుకొంటాను,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము,
అల్లరచేయక ఆడుకొంటాము,
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకొంటాము,
చల్లగా మెల్లగా ఆడుకొంటాము,
మాఅక్కతో నేను ఆడుకొంటాను.

5. ఎగురుతూ దుముకుతూ, ఆడుకొంటాము ;
గిరగిర తిరుగుతూ ఆడుకొంటాము,
దాగుడుమూలలూ ఆడుకొంటాము,
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకుంటాము,
మాతోటలో మేము ఆడుకొంటాము.
ఆడుకొంటామమ్మ ఆడుకొంటాము,
నేను మాఅక్కయ్య ఆడుకొంటాము.

అలసిపోయితిని

అలసితిపోయితినియ్యెయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాశస్యమేల?

తిరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,
వెనకటి వెనకటి వేసారిపోతి;
ఏమూలనుంటివో యీశులందెల్ల,
యెందుడగుంటివో, యేల కష్టపపు?

అలసిపోయితి నయ్యెయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాశస్యమేల?

గట్టుపెం బుట్టుపెం గూర్చి బారి,
వడుచును లేచుచు ముట్ట బుట్టులన్నియును,
వెనకటి వెనకటి విసిరిపోయితిని,
దరిగితిం దరిగితిం దెరవులన్నియును,

అలసిపోయితినియ్యెయ్యె అలసిపోయితిని,
కటకటా, నీకింత కాశస్యమేల?

అకసంబున మబ్బు లలముకొన్న పుడు,
చీకటి యంతటం జెడరియున్న పుడు,

ఈగలివానలో, ఈచీకటప్పుడు,
 గట్టపుట్టలుదాటి కడికుపోగొమా ?
 గాలివానైతేమి, గట్టపుట్టయితేమి?
 చీకటైతేమి మీచిత్తమొస్తేను.
 పోకతప్పను నేను తొందర్తయన్నది,
 పోవడానికి నాకు భయమువేస్తుంది.
 మీ కేమిభయమండి, బండి నేతోలితే,
 బండినాయని నమ్మి బయలుదేరండి;
 వరకమెరకలలోన పడి చెబ్బకొనకుండు,
 ఒడుకుదొడుకులు కాచి, బండితోల్తావా ?
 మీభారమంతాను నామీదపడవేసి,
 బండిలోకూర్చోండి, నన్ను నమ్మండి;
 సీమాటవింటేను నినునమ్మ బుద్ధయ్యె,
 అద్దేమి నావద్ద పుచ్చకొంటావు?
 ఆనందపురిచేరి ఆమాటచూచాను,
 అద్దెకేమండి మీచిత్తముంటేను,
 నీవుకోరినదంత నీకు నే నిస్తాను,
 నినునమ్మి బండిలో కూరుచుంటాను,
 అరగడియలోపలు, ఆనందపురిచేర్లు,
 భయమేమి లేదండి, బండి యెక్కండి.

— — — — —

చీకటి

I

* * * లేదు
లేదింకె నాశ
* * * *

క్రమ్మిన చీకట్లు క్రమ్మినట్లుండె;
కప్పినమేఘాలు కప్పినట్లుండె;
పడుచున్నచిన్నకులు పడుచునేయుండె;
వీచుగాలులతోటి లేచు కెరటాలు
పొంగిమీదికి పొర్లిపొర్లి పడుచుండె;
ననుముంచి లోనికిడ్చునో తరంగాలు,
ననుద్రోసి, మీదికెత్తునో గాలి — — ?
* * *

గాలితోఁబోయి, మేఘాలతోఁగలసి,
కెరటాలతోఁబోయి, యిదులతోఁగలసి,
నిట్టూర్పు గాలిలో నింజగాఁజేసి,
కన్నీళ్లు కెరటాల గలయఁగాఁజేసి,
యేడ్చెద మనసార నేడ్చుచుండెదను.
కెరటాల తుంపురలో కెఱిగివచ్చి,
కారుచీకటి వచ్చి చేరువనిల్చి,
మేఘాలచినుకులు మేనిపైఁ జరచి

ననుఁ బరామర్శింప —

* * * *

వలదువెన్నెల నాకు, వలదు ముక్కలును,
వేగుఁజుక్కను జూచు వేళయు వలదు;
ఇరులతో, తరగతుంపురులతో, గలసి,
మొరయుచిన్కులఁగూడి మొరపెట్టుకొనుచు,
ఏడ్చెద— ఏడ్చెద— ఏడ్చుచుండెనను.

♦ ♦ ♦ ♦

11

చీకటి నెయ్యిండు చెంతఁగూర్చుండి,
ముచ్చటలాడుచు, మురియుచునుండి,
వలిగాలిచుట్టంబు చెలిమితోవచ్చి,
అరలేనికూరిమి నరయుచునిలువ,
కారుమబ్బుపడంతి కన్నీరునించి
జాలిగొల్పుచుఁజేరి సందటనిముడ,
మన్నుమి నేకమై మలయుచుండెన
దుఃఖంబులోనుండి దుఃముకుచునుండి,
ఇచ్చకువచ్చిన క్లేడ్పుకొంటాను.
నాంబుచ్చ—

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦

16

ఓదార్పు నాకేల, యోర్పు నాకేల
 వెన్నెల నాకేల, వెలుగు నాకేల
 నాకేల తారలు, నాకేల తరణి
 చెలికాడు చీకటి చెడఁచూడంగ
 వలిగాలిచుట్టంగ కలఁగి చూడంగ
 మబ్బితోఁ గాలంపుమల యెక్కుతాను
 కాలంపు వెల్లువను గలసి పోతాను,
 కాలంపుసంద్రాన గలసి పోతాను—
 కాలమై కాలాన కరగిపోతాను;
 — గాలి — చీకటి — మబ్బు —
 ♦ ♦ ♦

III

మొదలు తుదయును లేక మొనసి చీకట్లు
 నినుగప్పె సంద్రమా, ననుభోలే నిపుడు
 పొంగి, పైకుబుకుచు, పొద్దుచు వచ్చి
 దుఃఖింపుఁగెరటాలు తూలుచునుండ,
 నిట్టొర్పుగాలుల నిగుడఁజేయుచును,
 ననుభోలే నేఱుచున్నావొకో నీవు!
 చూడఁ జుట్టములేక స్రుక్కుచునుండి,
 మౌక్కుద్రవములేక మొరయుచు నిలిచి,
 కనువారు వినువారు కనుఁజూపుకుండ,

ననుఁబోలే నొంటినున్నావే, యీనేళ,
ఇదియె మే లిదియె మే లిదెమేలుసుమ్ము;
మనసారగా నేడ్చి తనివొందనగును
నిన్ను నేనును, నన్ను నీవు నోదార్చు
కొనుచు, కాలము ద్రోసికొనుచు నుందాము.



IV

గాలి మెండయ్యె మేఘాలు నిండయ్యె,
వాన తొండాలతో పైఁబడుచుండె;
నీకు శక్యముకాదు నాకడ నిలువ,
నాకుశక్యముకాదు నీకడ నిలువ;
నీవు నాలోఁజొచ్చి, నిలువవచ్చెదవో,
నేను నీలోఁ జొచ్చి నిలువవచ్చెదనో,
_____వద్దు, నీవునాలోన

గలయఁగా వద్దు_____

నీవు నాయెదలోన నిలువఁగాలేవు
కన్నీళ్ల రూపాన కరగి యుప్పొంగి,
పాటుతో, పోటుతో, పైకివస్తావు
వ్యర్థమే యదిసుమ్ము, వ్యర్థమే, నిజము
నేను నీలోఁజొచ్చి నిలువగలెదను;
నీ కసాధ్యము నన్నుఁ బైకిద్రోయంగ,

నేను నీలోజొచ్చి నిలున నిద్దరము
 దివ్య స్వరూపాలఁ దేజరిల్లెదము,
 ప్రళయ మయ్యదియకాను, ప్రళయమే; యాను.
 ప్రళయూన, యోగనిద్రను దేలియాడి,
 నీయందు నిల్చు నారాయణునట్లు
 నేను నీలోనిల్వ, నీకును నాకు
 సన్మోక్ష్య వైభవంబమరును జన్ముః



దరిదాపు గనరాదు; తడవేల నింక,
 ఇదిగొ, నీలోజొత్తు నేను_____

_____నను గొనుము



త ర ం గ ము

సత్యపి భేదాపగమే,
నాథ, తవాహం, సమామకీన స్త్వా;
సాముద్రోహితరంగః
కవచన సముద్రోన తారంగః —

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ నాప్రాణనాథ

నీదు కౌగిటిలోన నిలిచిన వేళ
మఱచితి లోకంబు, మఱచితినిన్ను;
ననునేనె మఱచితి; నా హృదయేశ!
నీదు కౌగిలివీడి, నిను వీడపోయి,
యేడనో తిరుగాడి, యేడనో నిలిచి,
పరుగెత్తి, యుప్పొంగి, పైకెగఁబాకి,
పెంపుఁ జెందితినంచుఁ బీతిమిన్నండి,
క్రిందుమీఁ దరయక కెరలుచునుండి;

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
పెనుగాలి వీఁచెఁజయ్యన నేలఁబడితి;
నురుగులు గ్రక్కితి; గిరగిరనైతి;
పొరలితి; దరలితి; మరలితి; అంత
మూర్ఛిల్లి తమమున మునిగి పోయితిని.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
తెలివి వచ్చెను; జుట్టుఁ దేరి చూచితిని;

నీదు క్కొగిటిలోన నిలిచి నేనుంటి,
 నీతోడి లోకంబె, నీతోడి బ్రదుకె;
 నీతోడి మనికియే నిఖిలమై యోగెచె.
 నినువీడితి నటంచు ననుకొంటిఁగాని,
 నను నీవు విడనాడి యునికియేలేదు.
 ఎందు నేబోయిన నెందు నిల్చినను,
 నను విడనాడక నామ్రూపిల్చి,
 నీ యంకమున నేను నిలుచునందాక,
 కనిపెట్టుకొనియుండి, ననుబ్రోచుచుందు
 వేమనందును నీదు ప్రేమంపు మహిమ!

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

నీదు క్కొగిటిలోన నిలిచినవేళ
 నీవె నేనయి, నేనె నీవయియుంటి;
 నాకు నీతోడిదేహ్లోకమైయుండె;
 నిను వీడి, యెందొందొ చనుచుండువేళ,
 వెలుగునఁ జీకటి బలమికొంచుండు;
 కలిమిని లేములు బలిసి కన్నట్లు
 శాంతి నశాంతి యత్యంతంబు కలుగు;
 నిను వీడుకోరిక జనియింపనీక,
 నన్నుఁ గౌపాడుము నాప్రాణనాథ;
 నీతోడ నిత్యంబు నెననొందునట్లు,
 నీ యంకమేవేళఁ బాయనియట్లు,
 నీదు క్కొగిట నెప్పు నిలిచియాన్నట్లు,

తే శ ప ట్టు

నీలోనఁ గరఁగి నే నినుఁ గూడునట్లు,
ప్రేమ చూపింపుమో ప్రేమస్వరూప!
నన్నుఁ గూడుమో నా ప్రాణనాథ!



—————

నె ల వు

పదుగురు నేకమై ముదముఁ గొల్పుచును,
 ననుఁగూడి చరియించు నా మిత్రులార,
 దయతప్పె నొక్కొక్క నాపయినేడు మీకు!
 కనుట కింపగుదానిఁ గనుచున్న వేళ,
 వినుటకింపగుదాని వినుచున్న వేళ,
 నాకుఁ దోడయినల్పి ననుఁ బోచినారు,
 నాతోడునీడలై ననుఁగూడినారు;
 కష్టంబులగు పనుల్ గావించువేళ
 నా యందు దయఁజూపి ననుఁగాచినారు;
 కాలమెల్లపు డొక్కగతినుండఁ బోదు;
 కష్టముల్ గల్గెడు కాలంబునందు
 మిత్రులు శత్రులై మెలఁగు చుండెదగు;
 ధైర్య సాహసము లుత్సాహంబుఁగూడి
 నాతోడఁ బుట్టువై వనిచినవేళ,
 మీరందఱును నాకు మిత్రులే—కాని,
 కాలంబు మాటెఁ గట్టాలు చేకూఱె;
 ధైర్య సాహసములు తగ్గుచునుండె;
 నుత్సాహ శక్తియు నుడిగిపోసాగె;
 మీమైత్రియేమయ్యె? మీపని యేమి ?



కనువేళ, వినువేళ, జనువేళ, మీరు
దవ్వు దవ్వునిల్చి, తాళుచున్నాడు;
మీరు నా మిత్రులు కారంచు నిపుడు
నిశ్చయంబుగఁ జెప్పనేరనుగాని,
నెయ్యంబు క్రమముగా నీరసమూట
కనుపట్టుచున్నది _____

_____కొలంపు మహిమ!
మీ మైత్రి యూతగా మేటికార్యాలు
సలుపఁ జాలితఁ దొల్లి_____

_____జయము నొందితిని
ఆజయం బుత్సాహ మమరించినాకు;
తంకు మించిన పనుల్ తలపెట్టినాను,
చేతవాలనుగాక, చెడిపోయినాను,
కారణం బేమి?_____

_____మీ కౌరుణ్య మకట
యించుకించుక తగ్గి యిట్లు కావించ
అహహ!—ఈ దినముల మహిమయేమందు____
నా మాటయే మాటయై మేటియయ్యె____
చనుట కంతములేదు,—చనుచునే యుంటి____
వినుట కంతములేదు—వినుచునే యుంటి____
కలమైత్రి న్రాయంగ గమకించునపుడు,
చేయెత్తి పనినేయ సిద్ధమూ నపుడు,
ఆయాస మింతైన నపుడు లేకుండ,

మీరు నామిత్రులై మెలగి నారపుడు
 కలమెత్తి వ్రాయంగఁ గష్టమకా నిపుడు;
 చేయెత్తి పనిసేయఁ జీకాకు నేడు;
 వినుటకుఁ గనుటకుఁ జనుటకు శక్తి
 యుత్సాహమును దగ్గుచున్నవి—మీకు
 నెయ్యంబు నాపైని నీరిసించినది.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ఆడిన యాటయే యాటయైనపుడు
 పాడినపాటయే పాటయైనపుడు
 మాట నూరువరాల మూటయైనపుడు
 మూటవేయి వరాల పాటియైనపుడు,
 మీరలందఱునాకు మిత్రులే—నాడు—
 వినఁగ గష్టంబైన వింతనువింటి,
 పాడఁ గష్టంబైన పాటపాడితిని;
 చేయఁగష్టంబైన చేత చేసితిని;
 చూడఁగష్టంబైన చోటు చూచితిని.
 నాపాటివారు కన్నట్టరన్ కీర్తి
 గడియించినాను, మీ కరుణ నానాడు—
 ఆ నాటి కరుణయేమయ్యె మీకిపుడు ?
 వినఁగోరెదను గాని, వినశక్తిగ్గె;
 కనఁగోరెదనుగాని, కనశక్తిగ్గె;

తే న ప ట్టు

బ్రాహ్మయంగఁ జేయంగ బలమునుదగ్గె;
 శక్తితోఁదగ్గె నుత్సాహ ధైర్యములు;
 బలముతోఁదగ్గెను గలిమియంతయును;
 బలిమి, యుత్సాహంబు, కలిమి, ధైర్యంబు,
 తరలుచునున్నవి — దయమీఁకుఁ దప్పె—
 బ్రతికియున్నాను జీవచ్ఛవంబట్లు;
 బ్రతికియుండక చేయవలసినదేమి?
 పోయినదినము లెప్పుడు మఱిరావు,
 మఱిరాదు మీతోంటిమైత్రి నాపైని;
 ఇంచుకించుక మీరు నేనునుగూడ
 దప్పుదప్పుగవీడి, తరలిపోయెదము
 ననువీడి దప్పుగాఁ జనెదరుకాని,
 ననుఁ దలంతురే, యెందుఁజనినను మీరు?
 తలఁతురో మీరు నన్దలఁపరో కాని,
 నేమిమ్ముఁదలపక నిలువఁగా లేను.
 మీమైత్రిఁజేసినమేటి కార్యములు,
 మీమైత్రిఁజూచిన మేటిదృశ్యములు,
 మరణమూదాఁకనే మఱచిపోలేను
 మిమ్ముఁదలంపక నేను మెలఁగంగలేను
 మీ సహాయములేక మెలఁగిన వేళ,
 మీ సహాయపుశక్తి పాసికస్వట్టు



అయినదిమేమైన నైనదేకాని;
 మీరు నాకొక్కప్పుడు వింటుంటే—నిజము—
 కనుముక్కుఁ జెవులును, దనువునాలుకయు,
 నగుచు, నా కుత్సాహ మమరించినారు.
 కాలుసేయాదియై కరుణ చూపించి,
 దోపేళ, నాచెంతనే నిర్బినారు
 ముందుచివోలేను మీ పైతృని నిమ్ము—
 ననుపిడివో మీకు మననయ్యెఁగాన,
 మిము నిల్చుకొనలేను, మీకేలవరత;
 ఇచ్చకు వచ్చిన యెడ కేగుఁడింక;
 నదుగురు మీరు; మీపైనున్నప్రేమ
 యొక్కచోటికిఁ జెచ్చి, యొక్కదనుంచి,
 యొక్కండఁ గూర్చుండి, యొక్కనిఁజూచి,
 చింత నేయుదు, బేటచింతనాశేల ?
 అదేఁడ నామిత్రుడో నన్నివేళలను;
 కనుగొంటివో మీరు కనలేదోకాని,
 ప్రేమతో మీరునన్ వీక్షించునేళ
 ప్రక్కనే యాతండు క్రికంఠంబు
 ననుమీరు గయతోడఁ గనుచున్నవేళ
 నాఁడో ప్రక్కనే యరయుచునుండు.
 'జేడు మీదను యిట్లునిరనంజైన
 గూర్చును వేరువ కరులించినాఁడు,
 ఈక్రేవ నీక్షింపుఁ దీదగో, యీశ్రీవ—

నాసుఖంబులయందు ననుగూడినారు
 నాకష్టములయందు ననువీడినారు,
 మీరలందఱు; గాని, మిత్రుఁ డీతఁడు,
 కష్టంబులందు, సుఖంబులయందు
 ననువిడనాడక, నామ్రోలనిల్చి,
 నామేలుకోరి నన్ గాపాడుచుండు;
 మీరు నాతోమైత్రి మెలఁగినచోఁ
 దలఁప లేనైతి నాతని ప్రేమమహిమ
 మిమ్ము నమ్మితి, వాని నెమ్మిగ్రుమ్మితిని—
 కడచె నా దినములు—

కడచె మీమైత్రి—

సెలవుఁ గైకొనుఁడు, మీచిత్త మెసపుడు;
 సెలవొసంగుఁడు నాకు—

చేత నోర్పి

నీ యేకమిత్రుని నీక్షించుచుండు;
 ఇతనితోఁ గాలంబు వేగించుచుండు;
 ఇతనితో నేకమై యెలమిమై నుండు,
 ఇతనితోఁ గరఁగి నేనేమొయ్యునుండు!
 సెలవుఁ గైకొనుఁడు; నే నిలుతు నొక్కడనె—
 తలఁచుచుండుండు నన్ను—

సెలవి: డు—

సోపు—

ఆ కు

శ్లో॥ మన్మనాభవ, మద్భక్తో,
మద్యాజీ, మాం నమస్కురు;
మామేవైస్యసి, సత్యంతే
ప్రతిజానే ప్రియోసిమే॥
— శ్రీభగవద్గీత —

శ్లో॥ యస్మేనాత్మాత్పరం రూప
మైశ్వరం దృష్టమద్భుతం
సర్వశక్తి సమారూఢం
సమస్త ప్రేరకంఘరం
శాంతః సమాహితమనా
డంభాహంకార వర్జితః
తన్నిష్ఠస్తత్పరోభూత్వా
తదేవశరణం ప్రజ॥
— శ్రీచేపీగీత —

♦ ♦ ♦ నామిత్రులారా,
సనుచూచి మీరిట్లు సవ్వేద రోగి

నాదునేరమియేమి నవ్వుపాల్గొగ ?

రంగులు పాసనల్ సింగారములును,
జక్కని కులుకులు సంపద సొంపు
తళుకులు పెళుకులు తళతళల్ గలిగి,
తలమానికరబయి, చెలిమి కత్తియల
రాణిపాసములందు రాణిల్లదుండు
పీడికన్నె గాను; నాదరికి రానేల ?
ననుజూడఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

కమ్మందనమ్ములు గ్రమ్మజేపిని
దేనియల్ చిప్పిల్ల దేటరసమ్ము
గుమ్మరించి, మనమ్ము గ్రమ్మరించుచును,
దులలేని చెలువునఁ జెలిమి కత్తియలు
కరములలో హూయల్ గనిమించుచుండు
కందుకన్నెనుగాను; —————

నవ్వుదేనేల ?
ననుజేరఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

తేడ సింగారము, లేపురంగులును;

వాసనలోలేవు, సంపదసాంపులేదు;
కులుకులు, తళుకులు, బెళుకులు లేవు;
రసమైనలేదు, నీరసమైనబ్రదుకు
బ్రదుకుచున్నాను;—————

♦ ♦ ♦ నావద్దకు మీరు

రానేల? ననునవ్వఁగానేల?—————

♦ ♦ ♦ వలదు.

♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦

చిగురుటాకును గాను; జెలిమికత్తియలు
ననుఁజేరఁగారారు; ననుఁజూడఁబోరు;
పండుటాకునుగాను; పడినేలరాలి
కాలసముద్రానఁ గరఁగి పోవంగ————
ముదిరినయాకును————

♦ ♦ ♦ ముదముదయేల?

సిగ్గేల, కలమాట చెప్పినయపుడు ?
తల్లిచాటు నిల్చి తనరారు కతనఁ
జేమితోఁ దల్లినన్ బెంచినకతనఁ
ఁసిమితో నిట్లు కన్నడుదునుగాని,
ముదిరిపోయితిని; నన్గదియఁగానేల ?
ననుఁజేరఁగావద్దు; ననుఁజూడవద్దు;

శ్రీ శ ప ట్ట

ననుజూడఁగావద్దు ననునవ్వవద్దు.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆ + ◆

నా తల్లి యీ చెట్టు నన్నుఁగొంచినది;

కడుపార ననుఁగొంచి, కౌఁగిలించినది;

అనందపారవశ్యమున మించినది;

ఏల నన్గొంచెనో యెఱుంగను నేను;

నాకేల యాచింత? —————

◆ ◆ ◆ ◆ నాశల్లియిచ్చ!

నా చిన్నతనమున ననుజూచియుక్కఁ

డందకత్తె నటంచు ననియుండఁ గాని,

యందమో, చందమో, యదియే నెఱుంగ——

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
◆ ◆ ◆ ◆ ◆

నాతల్లి ప్రేమతో ననుఁబుచుచున్న

దీ తావువీడి నేనెందుఁబోలేదు;

తనకుఁ నచ్చినరీతి ననుదిద్దెదల్లి;

తనకుఁదోచినరీతి ననుఁగొనినీస;

ననుదిద్దికై నేసి, తనిసెమాతల్లి;

తల్లిసన్జూచి సంతసమందుచున్న,

నాలోన నేను సంతసమందుచుంద;

ననుజూచితల్లి, తల్లిజూచినేను.

దనియుచు నున్నాము; ———

♦ ♦ ♦ దినములు గడచె;
దినములు గడచె, నెందునుజనలేదు;
ఎందుబోలేదు నేనేమియు నెఱుంగ;
నివుడు నన్దేరగా నేటికి? ———

♦ ♦ ♦ ♦ వలదు.
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ఏమి కావలయునో, యెఱిగినాకిచ్చి
నాదుభారముపూని ననుపుష్కారంగఁ
జెంచుచునున్నది ప్రేమనాతల్లి—
తల్లి గర్భమునుండ్లి తరలివచ్చితిని;
తల్లియంకమ్మునఁ దగఁగూరుచుంటి;
తల్లిచెంత నెయుంటి నెల్ల వేళలను;
తల్లి సన్మాదినఁ దనివినిజెందు;
తల్లిని నెజూచి తనివిచెందెదను;
పెరిగితినిన్నాళ్లు—————

♦ ♦ ♦ పెంచెమాతల్లి;
ఏపని చేయుట యెఱుంగను నేను;
చెప్పి నాచే బనుల్ నేయించుదల్లి;
ననుఁబోటి వారలున్నారు నాతల్లి
కెందఁతెందఁతొకాని, యించుకంతయును

దఱుఁగదునాపైని దల్లికిఁబ్రేమ,
కడచె మువ్వంతుల కాలమిరీతి;
ఇపుడు నాచెంతకు నేలవచ్చిరి ?
ననుఁజేరఁగానేల, ననునవ్వనేల ?

* * * *
* * * *

ధూళికి, గాలికిఁ దూలిపోకుండ,
ననుఁబట్టుకొని పెంచె నాతల్లినిన్నుఁ
గడచె మువ్వంతులు కాలమిరీతి;
కడమ కాలంబిట్లె కడపెద నిచట—

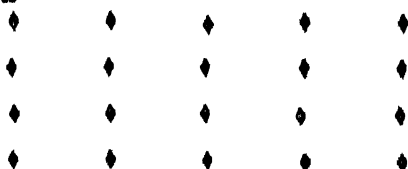
♦ ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ ♦

తల్లి నన్ బెంచును దలఁకింతలేదు;
తల్లిపై భారమంతయు వైచినాను;
తల్లి చెప్పిన పనుల్ తగఁజేయుచుందు;
తల్లిచుట్టమునాకుఁ దల్లిదై వంబు;
తల్లిని నమ్మితి—

♦ ♦ ♦ తల్లిచెంగటన

కడమకాలంబును గడపివైచెదను;
పడిపోయెదను దల్లిపాదము లొద్ద;
దల్లిపాదములొద్దఁ గుర్లి పోయెదను;
తల్లిగర్భముఁజొచ్చి ధన్యనైపోదు;

ననుజేరగావద్దు, ననుజూడవద్దు;
ననునవ్వగావద్దు, నామిత్రులార,
దవ్వుగాఁ బొందు_____



I am the Vine and you are the branches. * * * Without me, you can do nothing. If a man abide not in me, he is cast forth as a branch and is withered; and men gather them and cast them into the fire and they are burned. If you abide in me, and my words abide in you, you shall ask what you will and it shall be done unto you.

— *The Holy Bible* —

Live while you live, the epicure would say,
And Seize the pleasures of the present day;
Live while you live, the Sacred preacher cries;
And give to God each moment as it flies,
Lord, in my views, let both united be;
I live in pleasure when I live to thee.

Doddridge.

అడవిమల్లె

Ask and it shall be given you;
Seek and you shall find;
Knock and it shall be opened unto you:
for, every one that asketh receiveth;
and he that seeketh findeth; and to him
that knocketh it shall be opened.

— The holy Bible —

మాయమ్మ నాకొక్క మాణిక్యమిచ్చె;
మాణిక్యమునుజూచి మదిఁబొంగినాను;
దినమునకొక క్రొత్త తీరుగాఁదోచి,
మదికి నుత్సాహంబు మాణిక్య మొనఁగె;
ముద్దులు గురియుచు, మురిపెంబు గొనుచు,
జెలిమి మాణిక్యంబు నేయుచునుండె;
తభుకు తభుక్కను తనుకాంతితోడ
మురిసి మాణిక్యంబు మోదం బొనఁగె;

◆ ◆ ◆ ◆

నిలిచినఁగూర్చున్న, నిదురవోయినను,
జెలులతో ముచ్చటలో పలుకుచుండినను,
ఏకాంతముననుండి, యీశ్వరింగొలిచి,
ధ్యానించుచున్నను, బ్రార్థించుచున్న

నేమి తలంచిన నేమిచేసినను,
నాదుమాణిక్యంబు నాచెంత నుండె,
చెంతనుండి ముదంబు చిందించుచుండె.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

చనుచుండె నీరీతి దినములు నెలలు;
నెలలును నేండ్లును నిలువక చనియె;
ఏడొక దినముగా నేగె నీరీతి;
దినమొక గడియగాఁ జనియె నిమ్మాడ్కి;
ఆనందమునఁ దన్మయంబయ్యె మనము;
ఎన్నియేండ్లయ్యెనో యెఱుఁగను నేను;
అంతయు నొకదినమైనట్లుతోడె.
తన్మయంబై న చిత్తముతోడ నెపుడు
నేను మాణిక్యంబు నెఱిగూడి యుంటి
మితరచింతలుమాని యేకభావమున,
ఆటలఁబాటల నానందమిచ్చి,
నాకు మాణిక్యంబు ననుపులు గఱపె.
చెంత మాణిక్యంబు చేరియున్న పుడు
కొత్తభావంబులఁ గుఱియుచునుండి
నా కవిత్వంబు విన్నాణంబు నొందె,
మాణిక్యమును నేను మలసియారీతి
దినములు సాగించుకొనుచుంటిమి—

♦ ♦ ♦ ♦ ♦



దన,

—అకట—ఏమందు—అన్యాయంఘబలిమి!

కాలమెల్లపు డొక్కగతినుండబోదు;
ఏవేళ కేమానో యెవ్వఁ డెఱుంగు?



మాణిక్యమొకనాఁడు మఱిమఱి పెలిఁగి,
యెన్నఁకకృముకాని హృత్ప్రీతి నొనఁగె,
మఱచితి లోకంబు, మఱచితివేళ,
ననుసేన మఱచి యానందమైయుంటి;
ఆడితిమాణిక్యమఱచేతఁదాల్చి;
ఎగురవైచితి, దాని నెగసి పట్టితిని,
ఎగుర వైచుచుదాని నెగసి పట్టుచును,
నాటాడసాగితి నద్దానిఁ గూడి,
ఎగయుచు, దిగుచును, నెగయుచు, మరలా
నాడించి నట్టలే యాటలాడుచును,
మదికి మాణిక్యంబు ముదమిచ్చుచుండె,
ముదమున బొదలుచు మదినిద్ర వోయె;
మాణిక్యమేడనో మాయమైపోయె;



తెలివి వచ్చెను-చుట్టుదేరి చూచితిని—
 లేదుమాణిక్యంబు లే దటచేత—
 అటచేతి మాణిక్య మక్కటా—పోయె—
 ఈవలగంటి నే నావలగంటి;
 నేవలగన్నను నేమి లాభంబు ?
 లేదు మాణిక్యంబు లే దేడఁగూడ,
 మాణిక్య మేమయ్యె?—

♦ ♦ ♦ మఱికనంబడదు.

పోయె మాణిక్యంబు, పోయె నయ్యయ్యె;
 అయ్యయో మాణిక్యమదిపోయె నెటకొ!
 కలయయ్యె మాణిక్య మలయిక కలిగె;
 నలయిక తోడ నే నటవసాగితిని;
 అటచితి—నెటచితి—పటచితి—మటల
 నటచితి—నెటచితి—పటచితి—కాని,
 మాణిక్యమొకసారి మఱికంట బడదు

♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

అమ్మరో, మాణిక్య మదిపోయెనమ్మ,
 నెయ్యెడఁబోయెనో యెఱుంగ నోయమ్మ
 ఏమిచేసెదనమ్మ యేమినాకర్మ
 మేగతి గలదమ్మ, ఏమి చెప్పెదవు ?

తే న ప ట్టు

నాకర్మ మేమమ్మ, నాగతియేమి?
 అనుచు నేడ్చుచుఁబోయి, యమ్మపాదముల
 నశ్రులఁ దడుపుచు, నటచుచునుండ
 నటచేత మాయమ్మ యంటె నా శిరము,
 అటచేత శిరమంటి, యాశీర్వాదించి
 యమ్మ యిమ్మెయిఁ బల్కె ననునయించుచును,
 'పోయెఁబోయె నటంచుఁ బొక్కుచునిట్టు
 లటచిన మాణిక్య మబ్బునే మఱల?
 పెదకుము మఱిమఱి పెదకుము తండి,
 వేటొక్క పనిమాని పెదకుము దాని
 పౌరుషంబునఁ గాని పనులును గలపె?
 పెదకి, కన్గొనుట వివేకంపుఁ దెఱపు;
 పెదకుము—చూడుము—పెదకి కన్గొనుము
 నాముద్దుఁగుట్ట, మనశ్శాంతి నీకుఁ
 గలుగును—పెదకుము—తలఁకొండవద్దు—
 అమ్మ యిమ్మాడ్కి నాకాజ్ఞ యొనంగె;
 నమ్మ యాజ్ఞను శిరంబందుఁదాల్చితిని
 వేటొక్కపనిమాని పెదకసాగితిని,

♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦ ♦

పెదకితి—పెదకితి—నిశివిపోయితిని,

కాని, మాణిక్యంబు కానరాకుండె
 పిచ్చి యెత్తినయట్లు వెదకసాగితిని;
 పిచ్చిపట్టినరీతిఁ బిలువసాగితిని;
 పలుకరింపఁగ లేదు, పలుకాడలేదు,
 మాణిక్య మొకసారి మాటాడలేదు
 పలుకాడలేదు—చూపట్టఁగా లేదు—
 ఇంక నామాణిక్యమేడఁ గన్పట్టు!
 పిచ్చి యెత్తినరీతి వెదకసాగితిని—
 ఇలువీడి దన్వగా నేగసాగితిని—
 ఎటుపోవుచుంటినో యెటుఁగనునేను,
 పోవుచు నుంటిని—పోవుచునుంటి.

చీకటి యంతటఁ జిక్కనై యుండఁ
 ద్రోవకన్నడకుండఁ ద్రోవుఁబాటయ్యె;
 ఆకసంబునఁ దేరి యరయసాగితిని;
 కోటిమోణిక్యాలు కూడికన్నడియె.
 కోటిమాణిక్యాలు కూడిననైన్య
 నాదుమాణిక్యంపు మోదమోఁ గలవె?
 లేదుమనశ్శాంతి—లేదు సంతృప్తి—
 నాదు మాణిక్యంబు నాకుఁ గన్నడదు!

* * * * *

తే న ప ట్టు

కుంచాలతోమంచు కుటియుచునుండె;
వలిగాలి వడవడ వడకించుచుండె;
చలియును మంచును జెలియరావయ్యె;
మాణిక్యమునుజూడ మదికోరుచుండె;

* * * *

పోయితి—పోయితి—పోయితి నెటకొ—
పోవుచునుంటిని—త్రోవతప్పితిని—
దవ్వయ్యె మాయిల్లు—దవ్వ దవ్వయ్యె—
చలిబాధ మెండయ్యె—నిలుపెల్లఁ దడిసె
గాని, మాణిక్యంబు కనఁబడకుండె.
దాటితిఁ దోటలు, దాటితి నిల్లు,
దాటితిఁ బుట్టలు—దాటితి గట్లు;
దాటితి నేళ్లును, దాటితి నూళ్లు
ఇళ్లును, దోటలు, నేళ్లును, నూళ్లు,
నెన్నో దాటితిఁగాని, యేమిలాభంబు?

* * * *

తెల్లవారఁగఁజొచ్చె, దిమిరంబువోయె;
పెచ్చని వెలుగుతో వెలిఁగ సూర్యుండు;
చలికి మంచుకు నాకుఁ గలిగిన బాధ
పెచ్చని యెండచే విరిసిపోసాగె,
తేయెండ నాకింత సాయంబొనర్చె,
నాదు మాణిక్యంబు నాకిచ్చునంచుఁ

బుట్టెఁదాసను బొంది పోవుచునుంటి,
 చెట్లు చేమలుపోయె; మట్టి నేలలును,
 బసిమిచాయలుపోయె; నిసుకయెడారి
 కనుపట్టె—దానిలోఁ జనుచునేనుంటి,
 గట్టి నేలలుపోయె—పట్టి యెడారి
 నిసుకలోఁ గాలూని యేఁగుచునుంటి
 ఎలయెండ వెచ్చనై యింపయ్యె నిసుక
 దొరకు మాణిక్య ముంపుర్రయుచునుంటి
 ఆకనంబున మీఁది కరిగె నూర్వృద్ధి;
 ముదిరి వేఁ డెక్కుఁడై, కదిలె నెడయును
 ముదిరిన యెండతో ముదిరెను వేఁడి;
 వేఁడియు నిసుకయుఁ గూడె నెయ్యమున;
 వేఁడియు గాలియుఁగూడెఁ బ్రేమమున
 శాలిన యిసుకలోఁ గాలె బాదములు,
 శాలిన యెండలోఁ గాలెను దలయుఁ
 గాలిన గాలిలోఁ గాలెదేహంబు;
 తలయు, ధేషామును, బాదంబులు మాడి,
 దాహంబుతోఁగూడి దహియింపసాగె,



లేదు చల్లనినీడ, లేదు జలంబు,

తే న పట్టు

మలమల నిసుకలో మాడుచునుంటి,
ముందుకుఁబోలేక మూల్గుచునుంటి,
వెనుకకుఁబోలేక, విసుగుచునుంటి
వెనుఁజూచి, మునుఁజూచి, పేటచుచునుంటి,
లేదు మాణిక్యంబు, లేదు మోదంబు,
ప్రాణమేలేకున్న పగిదిఁ గన్పట్టె.

మట్టమధ్యాహ్నం వట్టియెడారి,
బట్టబెటను నిల్చి, పడరాని పాట్లు
పడుచున్న నాపైని విడలేమి కినుక ?
కొనవేమి జాలి; చేకొనవేమి నన్ను,
నాయమ్మ, నాతల్లి, ననుఁగన్నతల్లి,
నాయమ్మ నీకిది ? ననుఁ జూడ వేమి ?
తలఁదాల్చి నీ యాజ్ఞ, యిలు వీడినాను;
వెదకి మాణిక్యంబు వీక్షింపనెంచి,
గండ్లను ముండ్లను గడచనినాను;
త్రోవ తప్పించి యీ త్రోవఁబెట్టితివి.
ఈత్రోవఁ బెట్టితివేటికోయమ్మ!
మలమల నిసుకలో మాడ్చుచున్నావు—
అగ్ని పరీక్షచేయఁగనేల! తల్లి!
కలదొ నీపై భక్తి కలదొకో లేదొ,
కలదొ నూణిక్యంబు గనువాంఁఁగ లేదొ,

తెలియఁగా నెంచి, యీ తీరుననన్ను
 నగ్నిలోఁబడఁదొోసి, యలయింతువమ్మ!
 నీ పరీక్షకు నేను నిలువఁగాఁ గలనె,
 భరియింపఁజాల నీబాధ నాతల్లి!
 మాణిక్యమునుభూడ మదిఁగోర్కె విడదు,
 భక్తి నీపైనాకుఁ బలుచఁ బాటదును—
 వలదింకన్న బరీక్ష—నిలువఁగాఁజాల—
 జాలిచూపించి నన్నేలుమో తల్లి;
 యనుచు నీ రీతిగ్గా నమ్మనువేడి,
 యమ్మన్ను గొలుచుచు, నడుగు!ముందిడఁగఁ
 జల్లఁగాఁజిటుగాలి చనుదెంచె నపుడు.



హాయి గొల్పెను జల్లనైన యాగాలి
 యాగాలి వచ్చినాయసువులు నిలిపె
 లేనిసత్తువ వచ్చిపూనె నాయెదను
 గాలివచ్చిన దెనఁ గాల్చిప్పినాను
 చయ్యన గమనంబు సాగించినాను.
 ఇంచుక దవ్వనే నేఁగక మున్నె
 ఖర్జూర వృక్షంబు గన్నట్టె దవుల
 రమ్మ రమ్మని పిల్చె గొమ్మచేతులను

వడివడి యాదెన నడచిపోయితిని;
ఖర్జూర వృక్షంబుకడ నిలుచుంటి
అచటఁ గన్పడెనొక్క అమృతంపు బావి
హాయిగాఁ జిలుగొలి యటవీచుచుండె
చల్లగాలికిఁ దెప్పిరిల్లఁ జిత్తంబు;

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

ఖర్జూరవృక్షంబుకడఁ గొంత నేపు
చెమ్మటలాటంగఁ జేరినిల్చుంటి;
కుదుటఁ బ్రాణంబులు కూడ నొక్కింత
అమృతంపు బావి మున్నెడ సాగితిని
అమృతంపు బావిలో నానంద మొప్ప
మునుఁగుచుఁ జేలుచు మునుఁగుచునుంటి
ఘాణిక్యమనుమాట మఱచితి నచట
అంతలో మాణిక్యమనుమాట తోఁచె
బావిలోపలనుండి పైకి వచ్చితిని
మాణిక్యమనుమాట మకులుఁ జేందితిని.
ఖర్జూర వృక్షంబుకడకు వచ్చితిని.
అమృతంపు బావిలో నటజన్మమంది
యల్లివిల్లిగగ్గల్గిఁ కొల్లఁగాఁజూచి,
యడవిమల్లియతీగె యలరాదుజుండె;
కొమ్మచేతులతోడఁ గోరి వృక్షంబు
దయఁజూపె నడవిమల్లియతీగె నాకు,

అడవిమల్లియతీగె నరసికన్గొంటి,
 నానంద మొకసారి యావిర్భవితై;
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని.
 అడవిమల్లియపై ని స్వాంతంబు నిలచె.
 ఎన్ని జన్మములందో యేనును నదియుఁ
 గలసి యానందంబుగనియున్నయట్లు
 చప్పునఁదోచె నాస్వాంతంబునందు.
 అడవిమల్లియతీగె నపుడు కౌఁగింటఁ
 జేర్చి యానందంపు సీమదాటితిని.
 పక్షఫలంబు లుపాయనమిచ్చి,
 ఖర్జూర వృక్షంబు గౌరవంచిచ్చె.
 అమృతంపు బావిలో నమృతంబు క్రోలి
 ఖర్జూరఫలములుత్కళికభుజించి
 అడవిమల్లియతోడ నాడసాగితిని
 మాణిక్యమనుమాట మఱచిపోయితిని,
 మఱచితిలోకంబు మఱచితి నిల్లు;
 అడవిమల్లియఁగూడి యాడుకొంచుంటి.
 కలిగె మనశ్శాంతి - కలిగె సంతృప్తి—
 కలిగె నానందంబు - కలిగె నన్నియును.
 అమ్మ చెప్పినమాట యనుకొంటి నపుడు;
 పెదకి కన్గొను టవివేకంబటంచు
 నమ్మ చెప్పినది సత్యంబుగాఁదోచె.

పెదగిరి-కనుగొంటి-ముదముఁజొందితిని
 పూర్వజన్మములం దపూర్వ ప్రేమ
 ననుఁగూడియుండిన నామల్లితీగ
 ననుఁజేరి యానందమును గల్గించెను.
 అమ్మగారుగూని కంటంబులేదు.
 అమ్మ చెప్పినమాట యాలకించితిని
 అమ్మకారుణ్యంబు నంజఁజాలితిని;
 నామల్లితీగయే నాకుఁ గన్పడియె;
 అమృతంపు బావితిరమున నిచ్చోట
 నీ కల్పవృక్షంపు టింపుఁగ్రీనీడ
 నడవిమల్లియతోడ నాడుకొంచుండు.
 అటాడి యానంద ముంచుచుండు.
 అడవిమల్లియయు నేనాటాడి యాడి
 అమృతంపు బావి మున్నాడి తేలెదము;
 అందులో మాయమ్మ నరసిమాచెదము;
 అమ్మలోఁ గరఁగి మే మంతరించెదము;
 అడవిమల్లియతోడ నంతరించెదను.

కళాప్రచారక సమితి, బరంపురం.

రాయబారము

[రెండు సంపుటములు]

౧వ సంపుటము సంజయురాయబారము పేజీ ౧౧/.

౨వ సంపుటము శ్రీకృష్ణరాయబారము పేజీ ౧౧/.

అనుబంధము ౧ తే నె ప ట్టు పేజీ 8 అక్షరాలు

దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

“ పా ల వె ల్లి ” “ తే నె ప ట్టు ” కు పోబుట్టువు

గ్రంథకర్త:—శ్రీమంజుషాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు

పేజీ 0—8—0 అక్షరాలు

విలాసము:—దేవరాజు వేంకట కృష్ణారావు, బరంపురం.

